

Comité de lecture novembre 2023

Le cœur arrière de Arnaud DUDEK

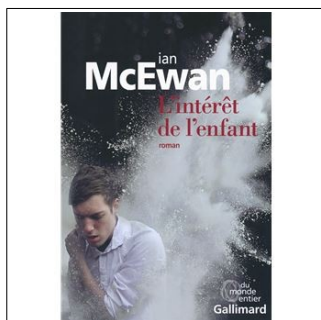


Victor vit avec son père dans un petit village. Tout change pour lui le jour où il observe un athlète qui s'entraîne au triple saut...C'est cela qu'il veut faire ! Et dorénavant, toute son énergie va être mobilisée pour devenir un champion en intégrant la fameuse Team Eleven. Mais le sport de haut niveau exige qu'on lui sacrifie sa jeunesse et que l'on se soumette totalement aux injonctions de l'entraîneur, même si ce dernier a des méthodes discutables, n'hésitant pas à malmener ses athlètes pour qu'ils se transcendent.

Cette histoire est construite suivant le schéma de cette discipline : la course d'élan, les trois sauts, la suspension et la réception, avec des chapitres courts qui donnent au récit un rythme qui nous accompagne jusqu'à la fin.

Odile

L'INTERET DE L'ENFANT : Ian MACEWAN



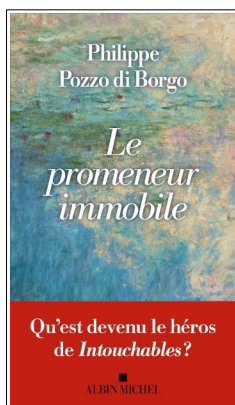
A l'âge de 59 ans, Fiona est une brillante magistrate à la Haute cour de Londres ou elle exerce en tant que spécialiste du droit de la famille. Passionnée et même hantée par son travail, elle délaisse sa vie personnelle et surtout son mari Jack. Surtout depuis cette nouvelle affaire de Adam Henry, un adolescent de 17 ans atteint d'une forme de leucémie ou il risque la mort sans traitement complet.

Les croyances de sa famille témoins de Jéhovah lui interdisent les transfusions de sang qui associées à un traitement pourrait le sauver.

Avant de rendre son jugement elle décide de se rendre à l'hôpital pour le rencontrer. Un livre poignant.

Jacqueline

Le promeneur immobile Philippe POZZO DI BORGO



Cet homme inspira le film « intouchable ». Après son accident qui l'a rendu tétraplégique, il a eu le courage de continuer à vivre. Il a voyagé dans l'immobilité, exploré le silence, conquis la force des fragiles, dansé avec la douleur, fait triompher l'amour.

Philippe P. nous écrit depuis Essaouira, où il vit avec sa femme et nous raconte sa vie fracassée et pourtant si riche de leçons, son parcours, nous fait part de ses réflexions.

Il reconnaît aussi avoir eu la chance de posséder les moyens financiers qui peuvent adoucir la vie.

Ce roman est une leçon de sagesse, il est plein d'optimisme et très agréable à lire.

Marie Jo

Les voleurs de mémoire, Jean Contrucci



Nous rencontrons « Pierrot », enfant choyé auprès de ses grands-parents maternels qui l'élèvent. Malgré la Seconde Guerre Mondiale qui gronde aux portes de Marseille, le petit garçon ne perçoit pas grand chose de la férocité des conflits. Lui, ce qu'il vit, c'est l'absence de ses parents : sa mère qui « travaille beaucoup » et son père héros prisonnier de guerre, selon les dires de ses grands-parents.

C'est l'histoire d'un petit garçon qui n'a finalement pas été épargné par la guerre, dans son histoire intime et familiale et ce malgré les efforts de nombre d'adultes aimants autour de lui.

L'enfant devenu un homme continue de se questionner sur ses origines et part en quête de la vie de ses parents. Il passera tour à tour par l'idéalisation, la déception, l'accusation et peut-être le pardon. Il nous amène à nous questionner sur ce qu'est un secret « légitime », sur ce que coûte (et à qui) le désir de protéger et enfin, sur comment les disparus continuent d'agir en nous.

Solène

Tout le bleu du ciel, Mélissa Da Costa



Emile est malade et condamné à mourir jeune, d'une maladie qui lui fera perdre la mémoire et il le sait. Il décide alors de quitter ses proches et pour suivre son désir de liberté. Il partira avec Joanne qu'il ne connaît pas, une jeune femme triste et mystérieuse.

Cette rencontre de deux âmes et deux histoires est la porte d'entrée d'un voyage au creux des raisons qui nous poussent à vivre et survivre. Nous traversons avec ce duo de multiples paysages et rencontres qui font jaillir toutes les formes d'amour, dans ses formes les plus douces et les plus douloureuses. Ce roman est longue plongée intimiste au milieu de vastes espaces, qui permet à chacun de cheminer pour lui-même autour de ses peurs, de ses ressources et de son lien aux autres.

Solène

Le muguet rouge Christian Bobin



Avant tout Christian Bobin est un poète.

Dans son livre, de courts chapitres où il parle souvent de la mort, de rêves, de pensées pour ceux qui nous ont quitté.

Il nous offre des réflexions personnelles sur l'état préoccupant du monde avec cependant de l'espérance pour l'humanité. Il pense aussi à son père et à son frère décédés avec chagrin et émotion.

C'est également un hommage à la Nature que l'on peut trouver dans les petites choses du quotidien.

C'est un livre personnel et émouvant par le style poétique et léger de cette prose lyrique qui montre la fragilité de l'auteur.

Une lecture pour méditer.

Paule



Mercy, Mary, Patty - Lola LAFON

L'auteur reprend l'affaire "Patricia Hearst", fille d'un magnat de la presse milliardaire, qui en 1974 est enlevée par un groupe d'extrême gauche. Quelques semaines plus tard elle se convertira à la cause de ses ravisseurs, puis arrêtée pour avoir participé à un hold up avec eux.

Le roman commence à ce moment-là, quand une universitaire américaine, engagée, énergique et indépendante, est mandatée par les avocats de la jeune fille pour l'innocenter en démontrant qu'elle a subi un lavage de cerveau de la part de ses ravisseurs. Pour ce travail elle est aidée de Violaine, une jeune fille, timide, innocente et résignée à un avenir tout tracé, qui n'a jamais entendu parler de l'affaire. Violaine, quant à elle, pressent que Patricia n'a pas été la victime décrite par ses avocats, mais qu'elle a vraiment adhéré aux idéaux de ses ravisseurs.

Parviendront-elles à la bonne conclusion ? Pourra-t-on pardonner à Patricia Hearst d'avoir transgressé les règles ?

Livre très intéressant qui pose le problème du libre arbitre et du choix, d'une rencontre éphémère qui peut changer toute une vie. C'est aussi une réflexion sur le système américain de l'époque. Claude